

FILM ■ FERNSEHEN



Große Pläne hat ein US-Investor (Jürgen Prochnow, rechts) mit einem sächsischen Dorf. Davon erzählt „Schröders wunderbare Welt“. SEITE 2

ROCK ■ POP



Rollenspiel: Die Sängerin Tori Amos schlüpft auf „American Doll Posse“ gleich in fünf unterschiedliche Identitäten. SEITE 4

Freitags Echo

TV
Echo

DAS KULTURMAGAZIN



Mit stimmlicher Wucht: Joy Fleming aus Mannheim kommt am 9. Juni (Samstag) zu den Reinheimer Musiktagen.

FOTO: VERANSTALTER

Explosive Röhre

Festival – Vielfalt der Stile und Kraft der Stimme: Joy Fleming rockt am 9. Juni zur Eröffnung der Reinheimer Musiktage „Open Flair“: Zwei Tage Programm auf mehreren Bühnen

Sie hat ein Organ mit Seltenheitswert – jedenfalls was die Lautstärke betrifft: Erna Strube alias Joy Fleming mischt seit Jahrzehnten die deutsche und internationale Musikszene auf. Der Durchbruch allerdings ist der korpolenten Pfälzerin bis heute nicht gelungen. Ein Grund dafür ist vermutlich ihre ziellose Stilvielfalt. Von Rock und Pop über deutschen Schlager bis hin zu Jazz und Blues macht sie mit ihrer explosiven

Röhre vor nichts Halt. Im Jahr 1944 in Rockenhausen (Pfalz) geboren entdeckte sie schon als Teenagerin den deutschen Schlager für sich. 1966 gründete sie die Mannheimer Lokal-Band „Joy & The Hit Kids“. Mit einer Mischung aus Beat, Soul und Blues eroberte die Gruppe die US-Army-Clubs im Rhein-Main-Neckar-Raum. Kleinere Hits wie „Feeling“ oder „Take me to the Pilot“ stellten sich nach der wenig kreativen Umbenennung in „Joy Unlimi-

ted“ ein. Dadurch ermutigt, startete die Sängerin 1971 ihre Solo-Karriere. Trotz ihrer sympathischen Ausstrahlung hat Joy Fleming aber nie einen eigenen unverwechselbaren Stil hervorgebracht. Einzig ihre Stimmgewalt ist zu einem Markenzeichen geworden. Besonders aber mit einfühlsamen Blues-Interpretationen schafft sie es immer wieder, ihr Publikum zu begeistern – vielleicht ihre eigentliche Bestimmung. pi

REINHEIMER MUSIKTAGE

Joy Fleming ist zur Eröffnung der Reinheimer Musiktage „Open Flair“ am 9. Juni (Samstag) um 20 Uhr auf der Sparkassenbühne zu hören. Im Anschluss spielt dort ab 22 Uhr eine Robbie-Williams-Coverband. Zu hören sind außerdem unter anderem Jigger Jam (21 Uhr, Entega-Bühne) und Beverly Hillbillies (21 Uhr, HR4-Bühne).